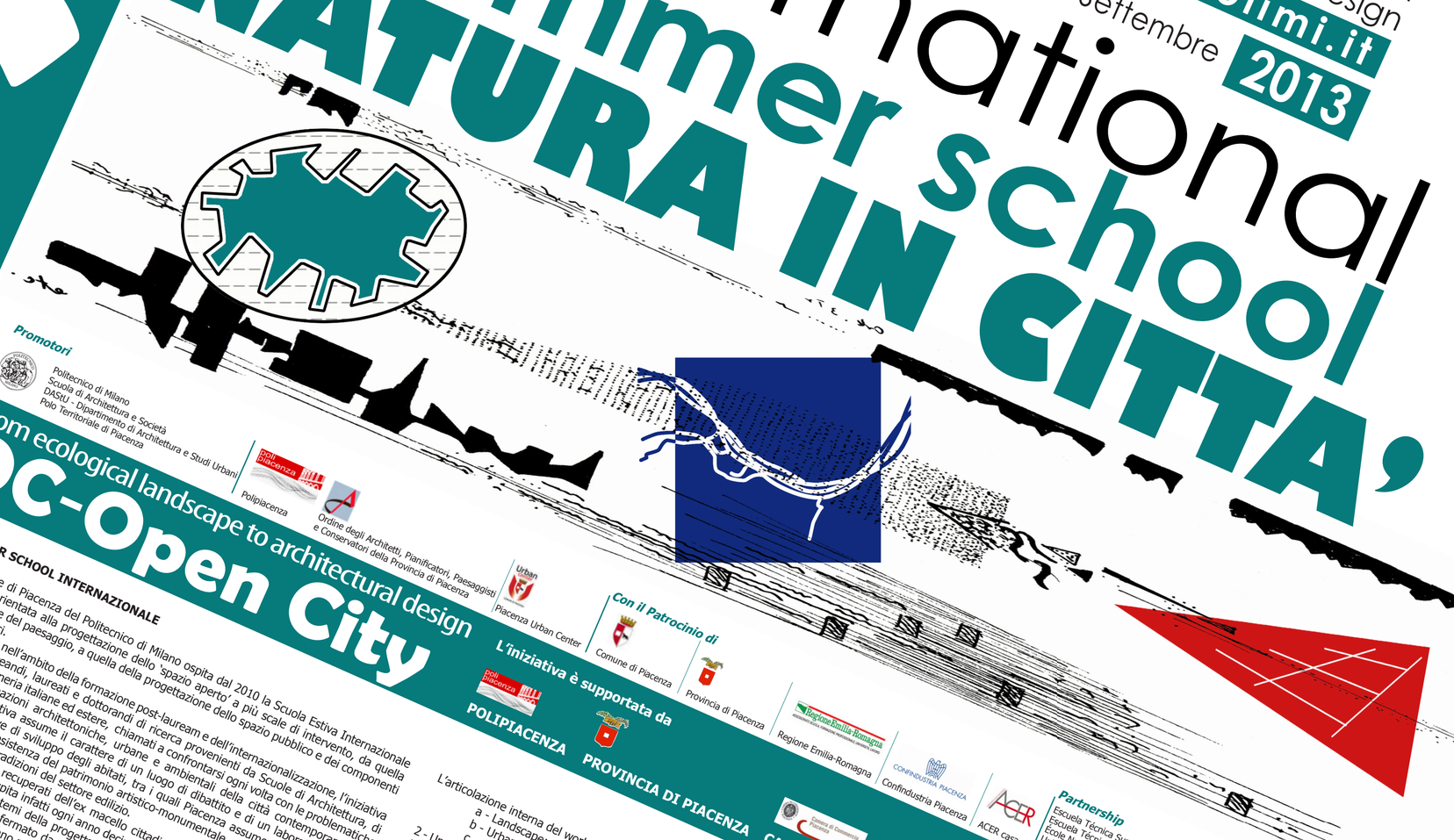
Piacenza international workshop in Architecture and Urban Design

www.intschool.polimi.it

QUARTA EDIZIONE 2 / 20 Settembre 2013

international summer school NATURA IN CITTA'



Promotori

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura e Società
DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Polo Territoriale di Piacenza

Polipiacenza

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Piacenza

Piacenza Urban Center

Con il Patrocinio di

Comune di Piacenza

Provincia di Piacenza

L'iniziativa è supportata da

POLIPIACENZA

PROVINCIA DI PIACENZA

Regione Emilia-Romagna

Confindustria Piacenza

ACER casa

CAMERA DI COMMERCIO PIACENZA

FONDAZIONE ARCHITETTI PARMA E PIACENZA

FONDAZIONE CARIPLO

Partnership

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - Spagna)
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS - Spagna)
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA - Francia)
University of applied sciences Leipzig (HTWK - Germania) | Junta de Andalucia*
Tongji University, Shanghai* (cina) | Aalto University, Helsinki* (Finlandia)

Media Partner

ARCHITETTURA

EDILIZIA PIACENTINA

from ecological landscape to architectural design OC-Open City

UNA SUMMER SCHOOL INTERNAZIONALE

Il Polo Territoriale di Piacenza del Politecnico di Milano ospita dal 2010 la Scuola Estiva Internazionale OC - Open City, orientata alla progettazione dello 'spazio aperto' a più scale di intervento, da quella della trasformazione del paesaggio, a quella della progettazione dello spazio pubblico e dei componenti architettonici specifici.

Tra le principali offerte nell'ambito della formazione post-lauream e dell'internazionalizzazione, l'iniziativa è rivolta a giovani laureandi, laureati e dottorandi di ricerca provenienti da Scuole di Architettura, di Pianificazione e di Ingegneria italiane ed estere, chiamati a confrontarsi ogni volta con le problematiche emergenti dalle trasformazioni architettoniche, urbane e ambientali della città contemporanea. In questo senso la Scuola Estiva assume il carattere di un luogo di dibattito e di un laboratorio di idee sulle più generali prospettive di sviluppo degli abitati, tra i quali Piacenza assume valore di esempio paradigmatico, sia per la consistenza del patrimonio artistico-monumentale, sia per l'ampia offerta di temi di studio e per le solide tradizioni del settore edilizio.

Situata negli affascinanti spazi recuperati dell'ex macello cittadino (Campus Arata), la Scuola Estiva Internazionale OC - Open City, ospita infatti ogni anno decine tra studenti, tutors e docenti chiamati da tutto il mondo a confrontarsi sui temi della progettazione architettonica, urbana e ambientale. L'alto valore culturale dell'iniziativa è confermato da un fitto calendario di lezioni e conferenze, tutte aperte alla città, con nomi di primissimo piano nel dibattito architettonico internazionale.

PROGRAMMA: FROM ECOLOGICAL LANDSCAPE TO ARCHITECTURAL DESIGN

Il programma della Scuola Estiva Internazionale contempla:
1 - Un workshop giornaliero applicato a temi specifici propri della progettazione architettonica, urbana e ambientale alle diverse scale di intervento, finalizzato alla qualità e alla sostenibilità dei processi di trasformazione dell'habitat. L'elaborazione progettuale dei temi è condotta per gruppi di lavoro, con l'assistenza continuativa di tutors e docenti.

L'articolazione interna del workshop prevede inoltre tre sezioni correlate:
a - Landscape: paesaggi alla grande scala;
b - Urban Space: tessuti urbani e metropolitani;
c - Architectural design: elementi architettonici.
2 - Un ciclo di conferenze e tavole rotonde tenute da progettisti e studiosi di prestigio internazionale, con illustrazione di progetti e dibattito sulle problematiche attuali della progettazione, che affiancheranno le comunicazioni di base tenute dai docenti interni.
3 - Un ciclo di 'serate parallele' dedicate al rapporto arte-architettura
4 - Contributi critici e didattici orientati all'apprendimento ed alla conoscenza della città e delle principali trasformazioni in atto nel contesto urbano e nel territorio
5 - Tre revisioni critiche (due intermedie e una finale) con la partecipazione di Commissioni Internazionali.

Visiting professors

Anna Barbara, Massimo Bricocoli, Stefano Capolongo, Antonella Contin, Isotta Cortesi, Ioanni Delsante, Andrea Di Franco, Hervé Dubois, Andrea Gritti, Francesco Infussi, Miguel Jaime, Eugenia Lopez Reus, Alessandro Rocca, Pasquale Miano, Simona Orsini Pierini, Paola Pucci, Andrea Tartaglia, Marco Trisciuoglio, PierAntonio Val, Fabrizo Zanni, Vincenzo Zucchi.

Supervisors

Alberto Aschieri, Chiara Bertoli, Marco Bovati, Marco Bozzola, Andrea Cammarata, Gianluca Catellani, Barbara Coppetti, Maddalena D'Alfonso, Mina Di Marino, Stefano Di Vita, Carlo Ezechieli, Fabio Fusco, Marco Ghilotti, Chen Junho, Sébastien Le Dortz, Chiara Locardi, Marco Mareggi, Paolo Mistrangelo, Henrique Pessoa Pereira, Daniela Perrotti, Gaia Redaelli, Madi Reggio, Stefano Stabilini, Stefan Vieths.

NATURA IN CITTA'

Ri-usare luoghi, ri-generare spazi, re-cuperare potenzialità.
OC, la Scuola Estiva Internazionale del Politecnico di Milano, assume per la sua quarta edizione una prospettiva critica e problematica rispetto ai processi trasformativi delle città contemporanee e rivolge principalmente l'attenzione progettuale ai vuoti urbani; con l'obiettivo di proporre forme e funzioni che sappiano costruire un rinnovato equilibrio tra artificialità e natura. Piacenza è, anche in questo senso, una città esemplare, caratterizzata da una significativa presenza di spazi abbandonati, luoghi obsoleti o mai sviluppati, a bassa densità ma soprattutto senza identità urbana e riconoscibilità: una moltitudine di vuoti (dimenticati, cementificati o bonificati, spesso residuali di usi militari, ora dismessi o in dismissione) dove è oggi possibile pensare ad un ribaltamento culturale. Tra crescita e de-crescita l'approccio proposto agli studenti individua nel rapporto con la natura il primo elemento di riferimento comune (il "common ground", come proposto da David Chipperfield, nell'ultima Biennale veneziana). Sarà un tentativo che rifiuta le facili etichette e le semplificazioni che la nostra società tende a proporre (la città "smart" o slow, oppure, sull'altro lato, l'uso indiscriminato della tecnologia come unica via riconosciuta verso modelli sostenibili). La "città migliore per una vita migliore" (come recitava lo slogan dell'EXPO di Shanghai 2010) passa invece attraverso una complessità di elementi interagenti.
OC 2013 ne propone tre come punti di partenza per lo sviluppo delle riflessioni progettuali:
- Un sistema di mobilità leggera (fatta di percorsi ciclo-pedonali) che si proponga non soltanto come innervamento puntuale e discontinuo di alcuni settori urbani ma invece come una trama continua capace di definire una geografia urbana alternativa, e con essa un nuovo modello di mobilità.
- Usi innovativi per una città che si rigenera su se stessa, individuando funzioni ad alto contenuto sociale, da un centro alimentare a KM0 ad un nuovo polo tecnologico
- Una sequenza di nuovi paesaggi interni, ritrovati luoghi della "contemplazione" urbana, dove la qualità del paesaggio (naturale, semi-naturale o artificiale) e la qualità degli elementi architettonici svolgono insieme un ruolo determinante.

OC-Open City

OC-Open City

OC-Open City

OC-Open City

10 CONFERENZE DI ARCHITETTURA

Carmen Andriani, Aldo Aymonino, Stefano Boeri, Gonçalo Byrne, Maurizio Carta, Pippo Ciorra, Gálvez+Wieczorek, Jordi Garcés, Vittorio Gregotti, Andreas Kipar, Pico&Lopez, Sebastien Marot, MGM Morales Giles Arquitectos, João Nunes, Paredes Pedrosa Arquitectos, Camilo Rebelo, Mosè Ricci, Grahame Shane, Ed Wall, Cino Zucchi

4 EVENTI PARALLELI ARTE-ARCHITETTURA-DESIGN

Marc Augé, Emilio Battisti, Marta Bellina, Paola Bertola, Riccardo Blumer, Aldo Grasso, Gianfranco Neri,Giacomo Poretti, Carlo Sarti, Velasco Vitali

DIALOGHI DI ARCHITETTURA: Renato Bocchi*, Ettore Capri, Roberto Cherubini, Sergio Crotti, Remo Dorigati, Carlos García Vázquez, Liisa Horelli*, Corinna Morandi, Andrea Rolando*, Roberto Spagnolo

MODERATORI: Chiara Bertoli, Maria Vittoria Capitanucci, Antonella Contin, Bartolomeo Corsini, Pierre-Alain Croset, Maddalena D'Alfonso, Andrea Di Franco, Luca Molinari, Henrique Pessoa Pereira, Sara Protasoni, Gaia Redaelli, Carlos García Vázquez, Giancarlo Zappoli

SELEZIONI

La Scuola Estiva Internazionale si svolgerà tra il **2 e il 20 Settembre 2013**. La partecipazione, aperta agli studenti del terzo anno della Laura Triennale e ai corsi di Laurea Magistrale in Architettura, Design, Ingegneria e Pianificazione, nonché ai Dottorandi di ricerca (nelle discipline architettoniche e urbanistiche), è riservata ad un numero massimo di **80 iscritti**, **che saranno selezionati tra le domande pervenute**. La domanda di partecipazione (che deve essere compilata attraverso il **sito internet nella pagina: Registrazione**) accompagnata da un curriculum scientifico e da una lettera di motivazione (massimo 2 pagine in formato A4) deve pervenire entro il **14 Giugno 2013**. Entro il **21 Giugno 2013** verranno comunicati via e-mail, dai Direttori della scuola, i nominativi degli studenti selezionati.
La quota di iscrizione singola è di **€ 200,00**. Per i gruppi di studenti composti da minimo 5 persone, la quota di iscrizione sarà di **€ 180,00**. La quota di iscrizione è da intendersi come contributo per materiali didattici e servizi di vario genere (**buffet serali**, stampe, Cd e dispense didattiche, plottaggi, materiali per i plastici).

ISCRIZIONI

Gli studenti selezionati riceveranno una e-mail in cui verranno comunicati i recapiti bancari necessari per procedere all'iscrizione definitiva, che dovrà essere effettuata entro il **5 Luglio 2013**, termine ultimo per il pagamento. A questo scopo, per completare l'iscrizione il Candidato selezionato dovrà inoltrare via e-mail (all'indirizzo **oc.summerschool@gmail.com**) una lettera di accettazione dell'iscrizione con allegata la ricevuta di pagamento.

Vitto e alloggio: a richiesta dei partecipanti, l'organizzazione dei Workshop si farà carico della sola prenotazione di alloggi presso strutture convenzionate al costo di circa € 20,00 a notte (trattamento bed&breakfast) e dell'attivazione di convenzione per i pasti giornalieri interni al campus.

La lingua ufficiale della Scuola Estiva Internazionale è l'Inglese.

ATTESTATO ufficiale di partecipazione e crediti formativi

La Scuola Estiva Internazionale rilascerà, ad ogni iscritto, un **attestato ufficiale** di partecipazione corrispondente, per i partecipanti iscritti ai corsi di Laurea Triennale e Laurea Magistrale in Architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano a **8 CFU**, convalidabili eventualmente come attività di tirocinio. Per quanto riguarda le altre Facoltà di Architettura il riconoscimento dei CFU è subordinato ai regolamenti delle singole segreterie didattiche.

http://www.intschool.polimi.it
e-mail oc.summerschool@gmail.com
cell: +39 345 3827554 Lunedì e Venerdì 9:00 - 18:00
tel: +39 0523 356789 Lunedì 9:00 - 16:00
cell: +39 392 2258518

PREMIO PIACENZA

Offerto dalla Fondazione degli Architetti di Parma e Piacenza ai primi tre progetti selezionati

In occasione della cerimonia di chiusura si terrà il Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Milano Civica Scuola di Musica diretti dal maestro Carlo De Martini

* IN ATTESA DI CONFERMA

Polo Territoriale di Piacenza Via Scalabrini 113 - 29100 Piacenza - Italia

POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura e Società

OC 'OPEN CITY' from ecological landscape to architectural design
summer INTERNATIONAL
Piacenza 2013
school POLITECNICO DI MILANO

POLITECNICO DI MILANO
Pro-Rettore del Polo Territoriale di Piacenza
Dario Zaninelli

Organizzazione
Dario Giordanelli | Paola Bracchi | Paolo Nordi

Help desk Milano
Efisia Cipolloni
efisia.cipolloni@polimi.it

Help desk Piacenza
Anna Solimando
anna.solimando@polimi.it
+39 345 3827554 Lunedì e Venerdì 9:00 - 18:00 | **+39 0523 356789** Lunedì 9:00 - 16:00 | **+39 39222 58518**

DIRECTION
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società
Guya Bertelli
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla ETSAS
Carlos García Vázquez
juancarlos.dallasta@polimi.it - **Juan Carlos Dall'Asta Gutiérrez**

COORDINAMENTO
pasquale.mei@polimi.it - **Pasquale Mei**
michele.roda@mail.polimi.it - **Michele Roda**

COMITATO DI RIFERIMENTO
Antonella Contin - Ioanni Delsante - Hervé Dubois - Pasquale Miano
Stefano Stabilini - Andrea Sciascia - Marco Trisciuoglio

Contatti
http://www.intschool.polimi.it | **Per Informazioni:** oc.summerschool@gmail.com
Servizi per gli studenti: asoliman@polimi.it, annamaria.conti@polimi.it (solo studenti italiani)

Recapiti telefonici del workshop
Responsabili delle sezioni tematiche
Massimo Galluzzi - Marina Di Iorio - Filippo Orsini
Sandro Rolla - Pasquale Mei - Caterina Padoa Schioppa
Juan Carlos Dall'Asta Gutiérrez - Giulia Setti - Cecilia Anselmi

COMITATO SCIENTIFICO
Marco Albini
Carmen Andriani
Michele Arnaboldi
Marc Augé
Alessandro Balducci
Luca Basso Peressut
Alberico B. Belgiojoso
Paola Bertola
Tito Boeri
Stefano Ceri
Alain Charre
Luisa Collina
Pierre-Alain Croset
Sergio Crotti
Giangiacomo D'Ardia
Benito Dodi
Pierre Donadieu
Hervé Dubois
Aurelio Galfetti
Aldo Grasso
Grafton Architects
Ennio Macchi
Renzo Marchesi
Raffaele Marone
Marina Montuori
Elena Mussinelli
Gianfranco Neri
Gabriele Pasqui
Franco Purini
Ferran Sagarra Trias
Zheng Shiling
Roberto Spagnolo
Ilaria Valente
Massimo V. Ferriolo
Andreas I.Wolf
Dario Zaninelli

REVISIONI CRITICHE

I REVISIONE
Anna Barbara, Alessandro Bianchi, Marco Bozzola, Maria Vittoria Capitanucci, Luigi Cocchiarella, Antonella Contin, Bartolomeo Corsini, Andrea Di Franco, Andrea Gritti, Pico&Lopez, Marco Mareggi, Luigi Spinelli, Michele Ugolini, PierAntonio Val, Dario Vanetti, Stefan Vieths, Vincenzo Zucchi

II REVISIONE
Marco Albini, Alberico B. Belgiojoso, Marta Calzolaretti, Alessandra Criconia, Alessandra Capuano, Pierfranco Galliani, Karin Hofert, Miguel Jaime, Eugenia Lopez Reus, Serena Maffioletti, Mario Mocchi, Corinna Morandi, Elena Mussinelli, Andrea Rolando, Andrea Sciascia, Marco Trisciuoglio, Fabrizio Spirito, Fabrizio Zanni

III REVISIONE
Cesare Ajroldi, Roberta Amirante, Carmen Andriani, Marc Augé, Luca Basso Peressut, Pierre Alain Croset, Sergio Crotti, Giangiacomo D'Ardia, Remo Dorigati, Hervé Dubois, José Mª Ezquiaga, Carlotta Fontana, Pasquale Miano, Marina Montuori, J. M. Palerm Salazar, Gabriele Pasqui, Giuseppe Rebecchini, Nathalie Régnier-Kagan, Ferran Sagarra Trias, Roberto Spagnolo, Agata Spaziante, Laura Thermes, Luis Vives